

5 e 6  
OUTUBRO  
2021

Evento Virtual



Saberes e experiências em tempos digitais



ISSN: 2526-3250

## Adaptando Frankenstein para quadrinhos: uma análise comparativa

Autor(es):

- Débora Almeida de Oliveira
- Josiane Gabriely da Silva Colissi

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Pesquisa - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

O presente trabalho visa analisar a adaptação da obra Frankenstein (Mary Shelley, 1818) para sua versão em quadrinhos, produzida em 2010 por Jason Cobley e Brigit Viney. O objetivo do trabalho é analisar a transição do romance gótico de Mary Shelley para os quadrinhos, observando como a parte escrita se converte em ilustrações, tendo em vista que uma das características do gênero é a exploração do terror nos cenários noturnos e sobrenaturais, com personagens expressivamente melodramáticos. A fim de entender como uma mesma história pode ser apresentada de maneira ilustrativa, verifica-se como é feita a representação ilustrada da produção textual em questão. A análise deste novo produto em relação ao original será feita por meio de teorias presentes nos livros de Groensteen (1999) e Ramos (2009). Com essa investigação, pode-se reconhecer que os autores da história em quadrinho (HQ) apresentam de maneira muito fiel e expressiva o conteúdo da obra, trazendo o gótico através da paleta de cores escuras e tons em sépia que trazem o melancolismo das personagens e a utilização de sombras nos cenários da ilustração. A pesquisa está vinculada ao projeto de pesquisa intitulado Interpretação e (Re)criação no diálogo entre Literatura e Histórias em Quadrinhos (IFRS/Osório), sob a orientação da Profa. Dra. Débora Almeida de Oliveira e encontra-se atualmente em andamento.

Disponível em <https://moexp-2021.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2021/Anais MoExp 2021.2010.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.  
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>